

Bruno Angelini est un pianiste,
claviériste, compositeur issu de la culture du jazz et
de la musique contemporaine. Il associe ses projets et
ses collaborations à tout artiste ouvert, engagé et innovant.

Il est né en 1965 à Marseille.

Il étudie le piano classique au conservatoire puis intègre
la classe de jazz de Guy Longnon à Marseille.

Il continue sa formation jazz au CIM dans la classe de
Sammy Abenaim entre 1990 et 1993 ; puis recommence
avec ce dernier l'étude de la technique pianistique,
du répertoire classique et contemporain jusqu'en 1998.

Il participe activement depuis la fin des années 90 à la scène
jazz française et européenne en enregistrant et participant à
de nombreux projets comme leader, co-leader ou sideman.

Il a notamment joué au côté de Kenny Wheeler, Riccardo
Del Fra, Ichiro Onoe, Reggie Workman, Andrew Cyrille,
Ramon Lopez, Giovanni Falzone, Francesco Bearzatti,
Thierry Peala, Joe Fonda, Sebastien Texier,
Christophe Marguet, Jean-Jacques Avenel, John Betch,
Norma Winstone, Jean-Philippe Viret, Gérard Lesne,
Jean-Charles Richard , Mauro Gargano, Fabrice Moreau,
Régis Huby, Claude Tchamitchian, Jean-Luc Cappozo,
Edward Perraud, Joe Rosenberg, Jason Palmer ...

Il joue actuellement au sein de plusieurs formations dont :

Son projet «Instant sharings» avec Régis Huby,
Claude Tchamitchian et Edward Perraud, ; L' « if duo »
avec Giovanni Falzone, »Climax» de Pierre Badaroux,
«Pessoa etc... de Marie Foessel», « Move is »
avec Thierry Peala et Francesco Bearzatti, «Spiral quartet »
de Philippe Poussard, Laurent Stoutzer « Praxis », le trio
« Angelini/Fonda/Lopez », le nouveau groupe de Régis Huby
«Equal crossing» avec Marc Ducret et Michele Rabbia...
et se produit en piano solo dans un programme consacré
au cinéma de Sergio Leone «Leone solo».

Il collabore régulièrement avec les labels
« Abalone Productions » de Régis Huby, « Rethink-art »
de Walter Beltrami et « Sans bruit » de Phillippe Ghielmetti,
Stéphane Oskéritzian et Stéphane Berland.

Il a écrit la musique originale des documentaires
d'Hélène Milano : « Nos amours de vieillesse »
et « les roses noires ».

Il participe depuis 2013 comme membre co- fondateur
à l'association d'artistes : Scènes-Saint-Denis

Il enseigne depuis 1996 à l'école Bill Evans Piano Academy.

Discographie sélective

Innertraces
(T.Peala, K.Wheeler) Naive 2000

Empreintes
(R. Del Fra, I.Onoe) Sketch2003

Never alone
(solo) Minium 2006

Songs vol1
(If duo, G.Falzone) Syntonie2007

New York city sessions
(J.Fonda, R.Lopez) Sans bruit 2007

Christophe Marguet Itrane,
Chant du monde,
Abalone productions 2008

So Now?...
(M.Gargano, F.Moreau)
Sans bruit 2009

Sweet Raws Suite etc...
(S.Texier, R.Lopez)
Abalone productions 2010

Move is
(T. Peala, F.Bearzatti)
Rethink- art records 2010

Songs vol2
(G.Falzone)
Abalone productions 2012

Sébastien Texier Toxic Parasites,
Cristal records 2013

Joe Rosenberg Resolution
Quark records 2014

Instant sharings
La Buissonne 2015